

LE GUIDE GRATUIT

CITADEL COLOUR

Pour Peindre les Figurines



EXPLOREZ LA GAMME DE PEINTURES CITADEL

Peindre des figurines est un hobby passionnant et gratifiant. Il permet de métamorphoser une collection qui vient d'être assemblée en une force de combat aux couleurs éclatantes, ou de transformer un simple kit plastique en un valeureux héros.

Grâce à ce guide, vous pourrez apprendre tout ce que vous devez savoir sur l'utilisation des peintures Citadel Colour, et sur la marche à suivre pour les appliquer sur vos figurines. Libérez tout le potentiel de votre créativité et exprimez-la comme jamais auparavant!

2 SOUS-COUCHE

4 BASE

6 SHADE

8 LAYER

10 DRY

12 CONTRAST

14 TECHNICAL

16 PEINDRE VOTRE PREMIER SPACE MARINE

CITADEL COLOUR : L'APPLI



Téléchargez notre appli pour obtenir des conseils, des techniques et de nouveaux schémas de couleurs!



CHOISIR VOTRE PINCEAU

Vous trouverez au bas de chaque page une barre indiquant les pinceaux Recommandés. Si vous n'êtes pas sûr de savoir quel pinceau utiliser, consultez la barre en forme de pinceau en bas de page du didacticiel que vous suivez.





CONSEILS EN PEINTURE

L'équipe Citadel est constituée de nos meilleurs experts en peinture. Ils nous ont aidé à créer ce guide et ont disséminé une sélection de leurs conseils tout au long de ce livret. Leur expertise vous aidera à franchir de nouveaux caps dans vos compétences.

En suivant leurs conseils, vous finirez par acquérir la maîtrise du système de peinture Citadel. Vous trouverez ces astuces sur les différentes pages de ce guide dans des cadres tels que celui-ci.

CHOISISSEZ VOTRE SET POUR DÉBUTER

Lancez-vous dans la peinture avec l'une de ces boîtes ! Que vous préfériez la fantasy ou la science-fiction, il y en a une pour vous. Choisissez entre Warhammer 40,000 et Age of Sigmar, et commencez à peindre avec 13 couleurs. Chaque set est également livré avec un pinceau, une pince et un ébarboir, afin que vous ayez tout le nécessaire pour assembler vos figurines dans les meilleures conditions.



SOUS-COUCHE

La sous-couche est la première étape à respecter. Elle permet à la peinture de mieux adhérer à la figurine et lui confère une meilleure longévité. De nombreuses bombes de sous-couche Citadel Colour sont disponibles et nous vous recommandons d'en choisir une qui correspond aux couleurs que vous comptez utiliser pour votre armée.

Si vous utilisez principalement des peintures **Contrast**, vous devriez opter pour une sous-couche Contrast. Ces bombes sont conçues pour dévoiler tout le potentiel des peintures Contrast : leur pouvoir couvrant est excellent et leurs couleurs sont franches et éclatantes.

Wraithbone est le meilleur choix pour les couleurs chaudes, **Grey Seer** pour les couleurs froides et **White Scar** pour les couleurs vives. Rendez-vous page **12** pour en savoir plus sur les peintures Contrast.



Lisez toujours les instructions de nos bombes aérosol avant de les utiliser. Si vous êtes jeune, demandez à un adulte de vaporiser vos figurines pour vous, ou vous pouvez appliquer une sous-couche "à la main" en utilisant des peintures Base et un gros pinceau Base.

Plus Vive



Plus Chaude



Plus Froide



Aethermatic Blue sur White Scar, Wraithbone, et Grey Seer.
La même peinture aura un aspect différent selon sa sous-couche.
Il est donc primordial de choisir la bonne.

COMMENT APPLIQUER UNE SOUS-COUCHE



ÉTAPE 1

Avant de pulvériser votre peinture, secouez énergiquement la bombe aérosol pendant plusieurs minutes pour garantir une couverture fluide et régulière. Pulvérisez toujours votre peinture aérosol dans un endroit parfaitement aéré.



ÉTAPE 2

Sous-couchez vos figurines par passes brèves en vous tenant à bonne distance plutôt qu'en pulvérisant en étant trop près, car cela évitera d'utiliser trop de peinture et de noyer les détails. Tournez autour de toutes les figurines en croisant des passes rapides.



Lorsque vous sous-couchez vos figurines, il est conseillé de les fixer sur un support permettant de les faire pivoter, comme une latte, une boîte, ou notre **Baguette à Bomber Citadel**.

COMMENT APPLIQUER UNE COUCHE DE BASE



ÉTAPE 1

Diluez la peinture sur votre palette avec quelques gouttes d'eau ou de **Lahmian Medium**. Faites tourner votre pinceau dans la peinture de manière à conserver une pointe fine.



Le Lahmian Medium est une peinture incolore qui dilue vos autres peintures sans en altérer la consistance.



ÉTAPE 2

Peignez les plus vastes zones de la figurine, telles que l'armure, les tissus ou les fourrures. Nous vous recommandons d'utiliser pour cela un pinceau **M BASE** ou **L BASE**.



ÉTAPE 3

Utilisez un pinceau **S BASE** pour ajouter des couches de base aux autres détails de la figurine. Cela comprend les visages, les cheveux, les armes, les ceintures en cuir et autres éléments similaires.

S BASE, M BASE, L BASE, XL BASE

SHADE

Les peintures Shade accentuent les creux d'une figurine, tels que les plis d'un tissu, les dégâts d'une armure ou les traits d'un visage. Sa composition fluide lui permet de s'écouler dans les creux de votre figurine.

Les peintures Shade sont faciles à utiliser et ajoutent instantanément un effet 3D à vos figurines en leur conférant de la profondeur. Utiliser une peinture Shade est aussi simple que de saisir un pinceau Shade et de prélever la peinture dans son pot. Vous n'aurez même pas besoin de la diluer!

Les peintures Shade peuvent être appliquées directement sur la figurine ou étalées sur votre palette pour un contrôle plus précis. Le séchage prend toutefois plus de temps : laissez-la toujours sécher une demi-heure avant de poursuivre votre travail, sinon les couches se mélangeront.

Trois types d'ombrage peuvent être appliqués une fois la couche de base sèche. L'**ombrage intégral** consiste en un lavis sur l'ensemble de votre figurine avec une couleur, comme **Agrax Earthshade** ou **Nuln Oil**, pour obtenir un aspect sale ou délavé. L'**ombrage partiel** est un lavis minutieux de chaque section de la figurine avec une peinture Shade différente pour accentuer chaque couleur. Enfin, l'**ombrage en creux** est la technique la plus aboutie et exige que vous déposiez soigneusement votre peinture Shade directement dans les creux de la figurine sans recouvrir les autres couleurs appliquées pour un rendu plus propre ou spectaculaire.



Une fois que vous avez appliqué une peinture Shade, il convient de la surveiller car elle peut s'accumuler dans des zones non souhaitables. Gardez un pinceau propre à portée de main pour absorber cet excès d'ombrage.



COMMENT APPLIQUER UNE PEINTURE SHADE

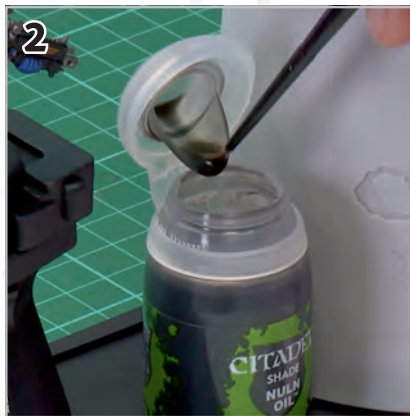
1



ÉTAPE 1

Agitez toujours vigoureusement votre pot de peinture Shade avant de l'utiliser.

2



ÉTAPE 2

Prélevez la peinture directement dans le pot en utilisant un pinceau **M SHADE**.

3



ÉTAPE 3

Appliquez la couleur sur votre figurine en la laissant se déposer dans chaque creux. Utilisez un pinceau plus petit, comme un **M GLAZE**, pour les détails les plus fins ou pour un ombrage en creux.

M SHADE, L SHADE, M GLAZE

LAYER

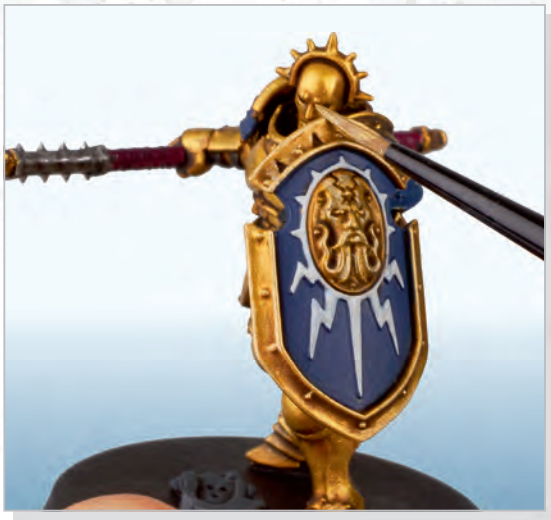
La technique du dégradé consiste à peindre les reliefs de votre figurine afin que ses bords semblent capter la lumière. Ce processus très méticuleux ajoute une touche de réalisme à votre figurine et lui insuffle la vie.

Une fois que vous avez appliqué les couches de base et les ombrages à votre figurine, elle est considérée comme **Parée au Combat** (p. 16) et peut être déployée pour la bataille. Mais une figurine rehaussée de peintures Layer est considérée comme **Parée au Défilé** et digne d'être exposée.

Les peintures Layer sont légèrement plus fluides que les autres peintures, car elles sont conçues pour être appliquées sur la couche de base tout en la laissant apparaître. Lorsque vous les utilisez, il est conseillé de les appliquer par fines couches successives pour obtenir l'effet recherché. Prenez votre temps et vous obtiendrez un rendu subtil et régulier.

Il existe deux façons d'obtenir des tons plus clairs sur votre figurine. Le **dégradé opaque** implique de recouvrir une grande zone d'une couleur plus claire, en ne laissant que les peintures Base et Shade dans les creux de la figurine. Cela crée une couleur plus vive. Nous vous recommandons de diluer votre peinture pour éviter de laisser des traces avec le pinceau.

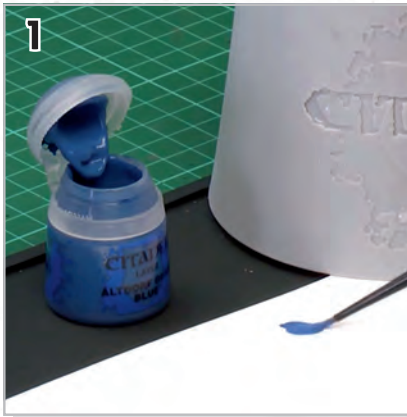
Le **rehaussement d'arêtes** implique de couvrir seulement les parties les plus saillantes d'une figurine d'une ligne fine qui simule l'acrocroche de la lumière naturelle.



Le meilleur moyen d'obtenir des rehauts nets et précis est de garder votre pinceau pointu. Veillez à ce qu'il soit propre et évitez de mettre de la peinture à la base des poils.



COMMENT APPLIQUER UNE PEINTURE LAYER



ÉTAPE 1

En utilisant votre palette, diluez votre peinture avec de l'eau ou du **Lahmian Medium**. Faites tourner votre pinceau afin de conserver une pointe fine et précise.



Les peintures Layer sont appliquées en plusieurs fines couches, comme pour les couches de base.



ÉTAPE 2

Utilisez un pinceau **M LAYER** lorsque vous appliquez la peinture sur de vastes zones. Pour obtenir un résultat régulier, appliquez plusieurs couches de manière à ce que l'on ne distingue pas les coups de pinceau.



ÉTAPE 3

Pour rehausser des arêtes, utilisez un pinceau **S LAYER** ou **S ARTIFICIER**. Vous pouvez ajouter des couleurs de plus en plus claires sur les extrémités des zones en relief pour imiter l'éclairage naturel.

S LAYER, M LAYER, S ARTIFICIER

DRY

La peinture Dry est utilisée pour le brossage à sec, une technique qui permet de faire ressortir les reliefs d'une figurine en un seul passage. Elle est particulièrement efficace sur les surfaces texturées.

Le brossage à sec est idéal pour les vastes zones telles que les fourrures, les monstres et les armures. Vous utilisez un pinceau plus large et un balayage rapide pour appliquer la peinture sur la figurine, ce qui permet aux zones en relief et aux zones texturées de capter naturellement la peinture.

Chargez votre pinceau de peinture Dry avant d'en essayer la majeure partie sur du papier absorbant jusqu'à ce que le strict minimum reste sur les poils. Passez délicatement, mais rapidement, votre pinceau sur les zones en relief et laissez une partie de la peinture s'y déposer.

Les effets du brossage à sec étant instantanés, vous pourrez voir à quel point les bords s'éclaircissent et renforcer l'effet autant que vous le voulez. Si vous manquez de peinture, rechargez votre pinceau, essuyez l'excès et accentuez progressivement votre brossage à sec.

Cette méthode d'éclaircissement est considérée comme étant l'une des plus rapides et des plus faciles, car elle n'exige pas une grande précision. Elle est idéale pour traiter les zones unies, comme les armures, ou très texturées comme les rochers, les fourrures ou les os.

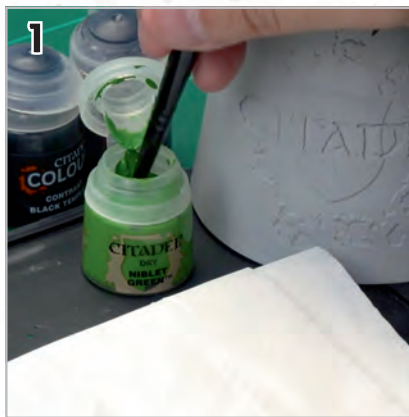


Une peinture Dry est épaisse et peut donner l'impression qu'elle a séché dans son pot, mais c'est normal !



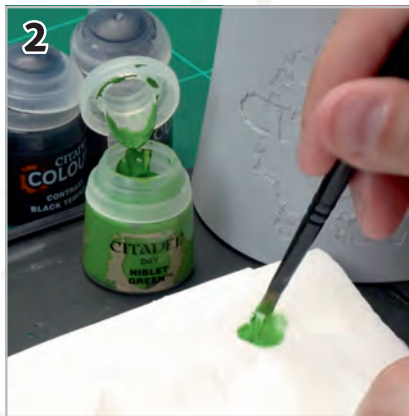
Lors du brossage à sec, il est préférable d'appliquer trop peu de peinture que l'inverse, car cela peut faire des traces disgracieuses. Utilisez une vieille figurine ou une surface texturée pour tester la quantité de peinture sur votre pinceau.

COMMENT APPLIQUER UNE PEINTURE DRY



ÉTAPE 1

Chargez une petite quantité de peinture sur votre pinceau. Utilisez un pinceau **DRY** dont la taille est adaptée à la zone sur laquelle vous travaillez.



ÉTAPE 2

Essuyez la plupart de la peinture en utilisant du papier absorbant et en ne laissant que le strict minimum sur les poils.



ÉTAPE 3

Brosser délicatement les zones en relief de votre figurine en effectuant des va-et-vient rapides. Accentuez progressivement les couleurs selon votre gré.

S DRY, M DRY, L DRY

CONTRAST

Les peintures **Contrast** peuvent vous aider à appliquer la couche de base, à ombrer et à rehausser votre figurine. Elles colorent la figurine et coulent harmonieusement dans les creux, tout en étant plus transparentes sur les reliefs.

Les peintures **Contrast** sont idéales pour obtenir le standard **Paré au combat** (voir page **16**). Il est possible d'ajouter des rehauts ultérieurement si vous souhaitez passer au standard **Paré au défilé**.

Elles sont optimales pour peindre rapidement de grandes armées, tout en conservant un niveau de détails convaincant sur le champ de bataille.

Si vous comptez utiliser des peintures **Contrast**, nous recommandons d'appliquer une sous-couche en **Grey Seer**, **Wraithbone** ou **White Scar** (p. **2**) pour obtenir les meilleurs résultats. Bien sûr, elles fonctionnent sur d'autres sous-couches, mais ces couleurs-là ont été conçues pour tirer le meilleur des peintures **Contrast**.

L'une est chaude, l'autre est froide et la troisième est un blanc pur et lumineux. Choisissez celle qui conviendra le mieux pour votre schéma de couleurs.

Vous pouvez aussi utiliser une peinture **Contrast** pour effectuer un glacis, c'est-à-dire l'ajouter sur une couleur existante pour la modifier. Mélangez-la avec du **Contrast Medium** et appliquez-la par couches transparentes jusqu'à ce que vous obteniez la finition souhaitée. Vous pouvez expérimenter en utilisant cette technique sur différentes couleurs.



L'utilisation de la peinture **Contrast** est similaire à celle de la **Shade**.

Restez attentif à la quantité que vous appliquez. Une seule couche de peinture **Contrast** suffit sur les zones texturées et détaillées. Sur les larges surfaces planes, il est conseillé d'utiliser plusieurs fines couches successives.

COMMENT APPLIQUER UNE PEINTURE CONTRAST



ÉTAPE 1

Appliquez une sous-couche sur vos figurines au moyen d'une **Bombe Aérosol Contrast**.



ÉTAPE 2

Agitez toujours vigoureusement votre peinture Contrast avant de l'utiliser.



ÉTAPE 3

Veillez à ne pas utiliser trop de peinture à la fois. Laissez-la sécher entièrement avant de peindre de nouvelles zones, sinon les couleurs risquent de se mélanger.

TECHNICAL

Ces peintures englobent un large éventail de peintures à effet spécial, notamment pour des effets de sang, de substance gluante, de rouille et même de terre craquelée. Certaines peuvent être appliquées au pinceau comme des peintures classiques afin de produire des effets, comme le sang frais.

Les peintures Technical texturées sont utilisées pour obtenir toute une variété de champs de bataille. Elles sont humides et visqueuses, mais sèchent en prenant l'apparence de la terre. Vous pouvez faire votre choix entre du sable, des rochers gris, de la boue, et même de la terre brûlée ou du sol martien rouge fissuré.



Si vous utilisez des effets de fissure, avec de l'**Agrellan Earth** par exemple, appliquez de grandes quantités de peinture pour obtenir un meilleur résultat.

Appliquez-les à l'aide d'une spatule Citadel Texture dont une extrémité est conçue pour prélever la peinture dans son pot, et l'autre pour la répartir comme vous le souhaitez sur le socle de votre figurine.

Vous pouvez également appliquer un ombrage et un brossage à sec sur une peinture Technical texturée pour lui donner un aspect plus réaliste, bien qu'il faille attendre qu'elle soit bien sèche. Certaines doivent même sécher pendant 24 heures. Demandez toujours conseil au personnel de votre magasin préféré si vous avez le moindre doute.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'application des peintures Technical, vous trouverez des didacticiels sur le site internet Citadel Colour. Étant donné que chaque peinture Technical est différente, il serait impossible de donner ici des détails pour chacune d'elles !



STIRLAND MUD

Une peinture crasseuse pour les champs de bataille détrempés et boueux.



VALHALLAN BLIZZARD

Créez un aspect hivernal avec cette peinture qui, en séchant, donne un effet de neige convaincant.



BLOOD FOR THE BLOOD GOD

Maculez-en les armes, les figurines et les socles pour obtenir des effets de sang réalistes.



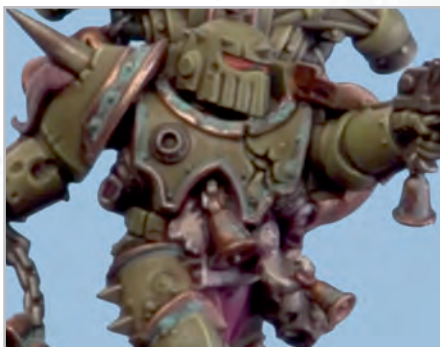
TYPHUS CORROSION

Obtenez facilement l'aspect d'armes ou d'armures endommagées grâce à cette peinture.



ARDCOAT

À utiliser sur les surfaces transparentes ou la surface de l'eau pour un rendu très brillant.



NIHILAKH OXIDE

Ajoutez-la aux couleurs cuivre et bronze pour obtenir un effet de métal patiné et oxydé.

PEINDRE VOTRE PREMIER SPACE MARINE

Les figurines **Parées au Combat** sont prêtes à être déployées sur le champ de bataille. Leurs principaux éléments sont colorés et ombrés et leur socle est traité avec une peinture Texture. Votre armée est ainsi prête à être jouée en un temps record, sans que vous ayez à en rougir.



PARÉE AU COMBAT

1



Appliquez une couche de base de **Macragge Blue** sur toute la figurine.

2



Peignez le pistolet bolter, l'épée tronçonneuse, la ceinture, les sacs et les jointures en **Abaddon Black**.

3



Peignez les bordures d'épaulière et l'aigle pectoral en **Balthasar Gold**, puis le symbole de Chapitre en **Corax White**.

4



Étalez de l'**Astrogranite** sur le socle, et une fois sec, ombrez intégralement la figurine avec de l'**Agrax Earthshade**.



S'il s'agit de votre première figurine, ne vous inquiétez pas si tout n'est pas parfait, vous vous rattraperez plus tard !

Parées au Défilé fait référence à un standard de peinture qui convient pour les figurines qui seront exposées. Elles ont plus de détails qu'une figurine Parée au Combat et sont mises en valeur avec des peintures Layer et/ou Dry. Leurs socles doivent également être peints et décorés.

Pour plus de schémas de couleurs, rendez-vous sur le site et l'appli Citadel Colour.



PARÉE AU DÉFILÉ

1



Rehaussez les bordures de l'armure en **Calgar Blue**.

2



Éclaircissez les arêtes des zones noires avec du **Dark Reaper**.

3



Rehaussez les arêtes des zones dorées avec du **Gehenna's Gold**.

4



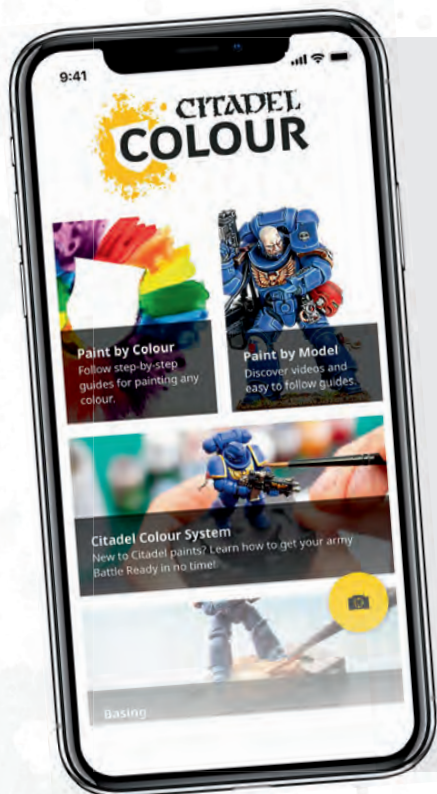
Appliquez un brosseage à sec du socle avec du **Terminatus Stone**.



CITADEL COLOUR

Avec des centaines de couleurs différentes, Citadel Colour propose une incroyable gamme de peintures afin que vous puissiez peindre vos figurines exactement comme vous le souhaitez!

Que vous soyez un peintre débutant ou accompli, utilisez ce guide afin de découvrir tutoriels, conseils et astuces pour toutes sortes de techniques de peinture, ainsi qu'un tableau exhaustif de toutes les peintures de cette gamme.



CITADEL COLOUR : L'APPLI

Que vous peigniez un minuscule gobelin ou un imposant géant, l'appli Citadel Colour peut vous aider. Grâce à une vaste sélection de guides de peinture étape par étape et de tutoriels vidéo, vous trouverez de précieuses informations sur n'importe quel schéma de couleurs que vous souhaitez utiliser.

À télécharger gratuitement :



[CITADELCOLOUR.COM](https://www.citadelcolour.com)



Games Workshop Limited, Willow Road,
Nottingham, NG7 2WS, UK

01449999827